

## ASSOCIAZIONE BERGAMOSCIENZA

### BANDO PER IL NUOVO VISUAL DELLA XXIII EDIZIONE DEL FESTIVAL BERGAMOSCIENZA 2025

#### 1 – OGGETTO E SCOPO DEL CONCORSO

L'Associazione BergamoScienza promuove il presente bando di concorso per la creazione del nuovo **visual** e relativa immagine coordinata della XXIII edizione del Festival di divulgazione scientifica BergamoScienza 2025 in programma da **venerdì 3 a domenica 19 ottobre 2025**.

Il **tema** della XXIII edizione sarà: "**In-formazione. Dai quanti alla vita**". L'edizione 2025 esplora l'informazione come principio fondamentale della natura, dai sistemi quantistici ai processi biologici, fino alla tecnologia e all'intelligenza artificiale.

In fisica quantistica, l'informazione è un'entità fisica: lo stato di un sistema quantistico racchiude informazione, e ogni interazione o misura è un processo di elaborazione e trasformazione di informazione. La computazione quantistica sfrutta questa proprietà per elaborare dati in modi radicalmente nuovi, con i qubit che possono esistere in sovrapposizione e correlarsi tramite entanglement.

Ma l'informazione è anche il codice che regola i processi della vita: il DNA memorizza istruzioni per costruire organismi, i neuroni elaborano segnali per formare pensieri, le reti di comunicazione diffondono conoscenza. L'informazione non è solo ciò che trasmettiamo, ma è ciò che struttura la realtà e la rende comprensibile.

Il 2025 è l'Anno della Quantistica, e questa edizione di BergamoScienza vuole raccontare l'informazione come chiave di lettura del mondo, dalla scala subatomica alla complessità biologica e sociale.

Cerchiamo una visual identity che dia forma a questo concetto, rappresentando il flusso dell'informazione tra ordine e caos, tra micro e macro, tra astrazione e concretezza. La sfida è tradurre graficamente l'invisibile: onde e particelle, bit e qubit, codice genetico e reti neurali, segnali e significati. Se l'informazione è il tessuto della realtà, come possiamo rappresentarla?

BergamoScienza vi invita a dare forma all'informazione.

Oggetto e obiettivo della presente procedura è l'elaborazione di:

- **Nuovo visual per la XXIII edizione del Festival BergamoScienza 2025 secondo il tema "In-formazione. Dai quanti alla vita"**

Gli elementi che comporranno il nuovo **visual**, comprensivo di lettering e grafica, dovranno costituire un ecosistema dinamico concepito come capace di evolvere nel tempo soprattutto in virtù delle relazioni nuove che le future azioni comunicative attiveranno sui diversi canali di comunicazione, tradizionali, digitali, ambientali, generativi.

Tale scopo vuole essere raggiunto attraverso la costruzione di un **visual**, identificativo e distintivo della nuova edizione. Il **visual** dovrà essere inedito, non dovrà infrangere o violare i diritti di terzi e di proprietà intellettuale.

#### 2 – INFORMAZIONI GENERALI

##### 2.1 SOGGETTI BANDITORI

L'Associazione BergamoScienza porta avanti obiettivi concreti nell'ambito della divulgazione scientifica, che includono la creazione di una cultura basata sull'educazione e sul coinvolgimento attivo soprattutto delle giovani generazioni. Per questo motivo, l'Associazione propone eventi gratuiti, rendendo la scienza accessibile a un pubblico eterogeneo sempre più vasto, in un dialogo fluido tra scienza e società.

##### IL FESTIVAL BERGAMOSCIENZA

Il Festival BergamoScienza è il primo festival di divulgazione scientifica nato in Italia che ogni anno coinvolge la città e la provincia di Bergamo in un programma ricco di iniziative che approfondiscono temi scientifici e tecnologici dai più svariati ambiti. Proponendo gratuitamente numerose conferenze, mostre, laboratori e spettacoli, il Festival ha abbondantemente superato le 3.642.557 presenze, alternando sul palco 41 premi Nobel e più di 1.985 ospiti.

## **2.2 COORDINAMENTO**

A coordinare operativamente le attività sarà, per la durata del bando, la segreteria dell'Associazione BergamoScienza.

## **2.3 TIPOLOGIA E METODOLOGIA CONCORSALE**

Possono fare domanda di partecipazione al concorso i soggetti aventi i requisiti di cui al punto 3.1 del presente bando, fatti salvi i casi di esclusione specificati al punto 3.2.

La partecipazione al bando prevede la compilazione della domanda di partecipazione alla selezione con allegati, il curriculum del soggetto proponente e/o di tutti i soggetti costituenti il raggruppamento (nel caso di presentazione aggregata o del gruppo di lavoro nel caso di entità giuridica), il portfolio del partecipante (max 10 pagine) che illustri progetti autografi di identità visiva e brand identity realizzati negli ultimi anni (la presentazione del portfolio non è obbligatoria).

L'invio della proposta **visual** con relativo sistema di identità visiva che rappresenti al meglio il tema della nuova edizione del Festival, tenendo anche presente le peculiarità del Festival BergamoScienza.

La domanda di partecipazione e i relativi allegati dovranno essere presentati attraverso la procedura telematica come specificato al punto 5.1 del presente bando.

La giuria nominata dal soggetto banditore, composta come indicato al punto 6 selezionerà il vincitore.

## **3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CAUSE DI ESCLUSIONE**

### **3.1 SOGGETTI AMMESSI**

Il concorso è diretto a tutti le/i professionisti del settore e della filiera della comunicazione visiva, artisti, studenti e creativi.

- La partecipazione al concorso è aperta a persone fisiche ed enti giuridici, ammessa sia in forma individuale che di raggruppamento temporaneo di persone fisiche e/o di professionisti.
- In caso di raggruppamento temporaneo di persone fisiche e/o di professionisti, sarà necessario indicare il soggetto mandatario capogruppo che sarà l'interlocutore principale nei confronti dei soggetti banditori.
- Ad ogni effetto della presente selezione, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.
- Ogni concorrente, sia singolo che in gruppo, potrà presentare un solo progetto.
- Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un altro gruppo e non potrà partecipare singolarmente.
- L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.
- Tutte le proposte sono ammesse al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione da parte dei soggetti proponenti.

### **3.2 CAUSE DI ESCLUSIONE**

Sono esclusi dalla partecipazione i seguenti soggetti:

- Dipendenti dei soggetti banditori e/o loro collaboratori e/o consulenti che abbiano partecipato alla redazione del presente bando.
- Chiunque abbia conflitti di interesse in ragione di parentela, coniugio, convivenza, rapporti di affinità.

## 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### 4.1 CONCORSO

Le/i candidati dovranno inviare, secondo le modalità indicate, la seguente documentazione:

- Documento di partecipazione di cui all'allegato 1;
- Documento di riconoscimento di chi presenta la domanda;
- Curriculum vitae (del/della candidata e/o di ciascun componente in caso di raggruppamento);
- Portfolio di non più di 10 pagine in formato PDF A3 orizzontale con una risoluzione non inferiore a 150 dpi, dimostrativo degli incarichi di progettazione attinenti al tema del presente bando, svolti negli ultimi anni (non obbligatorio).

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, dal legale rappresentante del concorrente o da soggetto munito di idoneo potere. Nel caso di partecipazione in forma associata, la domanda dovrà essere sottoscritta dal soggetto indicato come capogruppo o dal rappresentante legale della mandataria capofila e accompagnata da dichiarazione di nomina sottoscritta da ciascun componente.

Le/i partecipanti dovranno inviare, secondo le modalità indicate, la proposta progettuale (una sola proposta per ciascun partecipante) articolata in non meno di 9 tavole in formato PDF, A3 orizzontale con una risoluzione non inferiore a 150 dpi.

### CONTENUTI DELLE TAVOLE

#### *TAVOLA 1: CONCEPT / IDEA*

La tavola conterrà una presentazione del concept con le ragioni delle scelte utilizzate nel percorso progettuale, in forma descrittiva/verbale eventualmente con l'ausilio di elementi visivi.

#### *TAVOLA 2/3/4: VISUAL "IN-FORMAZIONE. Dai quanti alla vita"*

La tavola conterrà la proposta di **visual** a colori e le relative riduzioni.

#### *TAVOLA 5: ELEMENTI GRAFICI*

La tavola conterrà:

- I codici cromatici che considerino l'intero sistema (prodotti stampati, digitali e spazi fisici);
- La scelta della tipografia istituzionale e di supporto (corredata delle informazioni necessarie: nome del font, autore, anno);
- Il sistema di icone/pittogrammi coordinato al **visual**.

#### *TAVOLE 6-7: APPLICAZIONI (MOCKUP)*

Le tavole conterranno:

- Possibili applicazioni e/o visualizzazioni del **visual** negli stampati istituzionali e promozionali;
- Applicazioni in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistemica (ad esempio, strumenti on-line, device app, video, stampati di consumo, cartellonistica, merchandising, badge, allestimenti, spazi edificati, cancelleria, ecc.).

#### *TAVOLE: 8-9 SPAZI*

Le tavole conterranno proposte di connotazione degli spazi e di applicazione del sistema d'identità visiva agli stessi.

Facoltà delle/dei candidati, per altro fortemente auspicato vista la natura crossmediale che avrà il progetto, allegare eventuali ulteriori materiali di rappresentazione dinamica, rappresentante la natura generativa del progetto in forma di supporti audiovisivi utili alla migliore comprensione del possibile sviluppo del progetto.

## 5 – CONDIZIONI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione con i relativi allegati previsti dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, **inviando una PEC** (con indirizzo PEC, fatta eccezione per gli studenti che possono utilizzare mail ordinaria) all'indirizzo [bergamoscienza@legalmail.it](mailto:bergamoscienza@legalmail.it) **entro e non oltre le ore 24.00 (ora italiana) del 31.03.2025**.

Gli allegati alla PEC non dovranno superare i 50 MB totali.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati in formato PDF i documenti di cui al punto 4.1. L'inoltro della domanda avviene unicamente mediante l'invio telematico.

Pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale.

È responsabilità delle/dei partecipanti verificare la corretta conclusione della procedura telematica. Si invita a completare la domanda di presentazione con congruo anticipo rispetto alla data di scadenza del presente bando. Non saranno accettati reclami per eventuali malfunzionamenti del sistema informatico dovuti a sovraccarichi riscontrati dai partecipanti in prossimità della scadenza.

Una volta presentata la domanda non sarà più possibile modificarla. È consentito tuttavia, entro il termine di scadenza, annullare la stessa e presentarne una nuova nel caso di errori o informazioni mancanti. Non saranno accettati reclami nel caso in cui la denominazione dei file non corrisponda alle istruzioni specificate al punto 4.

Il testo della PEC dovrà obbligatoriamente contenere l'elenco esatto degli elaborati inviati in allegato alla PEC. Gli organizzatori non sono responsabili in caso di mancata consegna, mancata corrispondenza tra elenco dei files e files effettivamente inviati o di consegna parziale.

## 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I materiali inviati saranno esaminati da una commissione giudicatrice che valuterà ogni singola proposta.

La commissione giudicatrice sarà composta da:

Gianvito Martino – Presidente BergamoScienza

Alessandro Bettonagli – Direttore artistico BergamoScienza

Nicola Quadri – Segretario Scientifico BergamoScienza

Luca Perri – Astrofisico e divulgatore scientifico

Raffaella Ravasio – Comitato Scuola BergamoScienza

Davide Sgalippa – Direttore della scuola di Arti Visive IED di Milano

Marco Camisani Calzolari – Digital philosopher, Cyberumanista, divulgatore scientifico

In sede di valutazione la commissione si dovrà attenere ai criteri di valutazione sotto riportati. La commissione nominerà come segretario verbalizzante un rappresentante della segreteria dell'Associazione BergamoScienza, che nel presente bando assume l'incarico di segreteria organizzativa, ai fini di un corretto svolgimento della procedura.

### 6.1. VALUTAZIONE

Nella valutazione dei progetti partecipanti, la commissione dovrà valutare la coerenza verso gli obiettivi strategici indicati nel brief di progetto e la rispondenza alle richieste del soggetto promotore del concorso e utilizzerà un massimo di 100 punti così ripartiti:

- Originalità (fino a 25 punti);
- Coerenza tra la grafica del visual e l'intero sistema d'identità visiva del Festival (fino a 25 punti);
- Riconoscibilità ed efficacia comunicativa dei vari elementi proposti (fino a 25 punti);
- Flessibilità e versatilità d'uso su supporti analogici e digitali (fino a 25 punti).

In particolare, la proposta dovrà:

- Rispettare le indicazioni date all'art. 1 in merito alle necessità di riconoscibilità della XXIII edizione del Festival BergamoScienza 2025;
- Garantire efficacia nelle varie situazioni di utilizzo, quindi essere riproducibile con la medesima efficacia su tutti i media e in diverse applicazioni.

La commissione procederà alla stesura di un verbale e, a conclusione delle valutazioni, alla compilazione della graduatoria e alla assegnazione del premio alla proposta vincente.

Il giudizio della commissione è insindacabile. Gli organizzatori si riservano la facoltà di richiedere alle/ai partecipanti eventuali modifiche dell'immagine grafica che si dovessero rendere necessarie per l'utilizzo della medesima. Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola proposta ritenuta valida e pervenuta nei termini. La commissione, inoltre, si riserva la possibilità di non assegnare nessun premio nel caso le proposte non siano ritenute soddisfacenti.

Sono motivo di esclusione dalla partecipazione alla selezione il mancato rispetto dei tempi e delle modalità su descritte.

## **7 – PROPRIETÀ E DIRITTI**

Le/i partecipanti si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione sulla proposta individuata come vincitrice, mentre per le opere non vincitrici sarà ceduto il solo diritto alla pubblicazione e/o esposizione in mostra ai fini della valorizzazione del concorso e dei suoi risultati.

Per i dettagli si rimanda all'allegato 1.

## **8 – PREMIO**

Gli esiti dei lavori della commissione giudicatrice saranno pubblicati sui canali istituzionali del Festival BergamoScienza.

Alla persona o al gruppo autore del progetto risultato vincitore verrà corrisposto un premio di 4.000,00 (Euro quattromila/00) eventuali oneri previdenziali inclusi + iva 22%, se dovuta, a consegna del manuale e delle linee guida.

Il premio per la/il vincitore sarà corrisposto in un'unica soluzione entro 30 giorni dall'aggiudicazione e/o consegna dei materiali richiesti previa presentazione di regolare fattura.

Si precisa inoltre che la partecipazione al presente concorso non dà luogo a rapporti di lavoro e non dà diritto a rimborsi spesa a qualsiasi titolo richiesti, diversi dal premio indicato.

## **9 – DIFFUSIONE DEL BANDO E RICHIESTE DI CHIARIMENTI E INFORMAZIONI**

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito [www.bergamoscienza.it](http://www.bergamoscienza.it)

Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere poste esclusivamente via e-mail a [info@bergamoscienza.it](mailto:info@bergamoscienza.it).

Le risposte ai quesiti saranno fornite sempre a mezzo e-mail dalla segreteria dell'Associazione.

## **10 – TEMPI DEL BANDO**

- **10/02/2025**: lancio del bando sui canali di comunicazione di BergamoScienza e tramite stampa;
- **31/03/2025**, ore 24.00: termine ultimo presentazione proposte;
- Entro il **04/04/2025**: riunione della commissione giudicatrice e selezione del vincitore;
- **07/04/2025**: proclamazione del progetto vincitore;
- Entro 5 giorni dalla proclamazione, il vincitore si impegna a consegnare manuale e linee guida esecutivi.

---

### **11 – SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO, REVOCA O RINVIO**

L'Associazione BergamoScienza si riserva, in qualsiasi fase, a proprio e insindacabile giudizio la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente concorso qualora ne rilevasse l'opportunità o la necessità per ragioni di pubblico interesse o per disposizioni normative senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

### **12 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Tutte le informazioni e i dati personali delle/dei partecipanti saranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento delle procedure concorsuali, garantendo la massima riservatezza degli stessi e dei documenti forniti.

Bergamo, 10 febbraio 2025