

Call for Proposal

GUIDA PASSO PASSO PER LA CANDIDATURA
DEI PROGETTI DELLE SCUOLE PER IL FESTIVAL
2025

SPECIALE SCUOLE



Il Festival

Il Festival BergamoScienza è un evento di divulgazione scientifica nato nel 2003 dall'intuito e dalla volontà di un gruppo di amici – i Soci Fondatori.

Ogni anno coinvolge la città e la provincia di Bergamo in un programma ricco di iniziative legate a temi scientifici e tecnologici dei più svariati ambiti.

Lo scopo principale è quello di **rendere la scienza accessibile a tutti**, soprattutto giovani e scuole, così che possano migliorare e perfezionare la propria formazione tecnico-scientifica e accrescere i propri interessi.

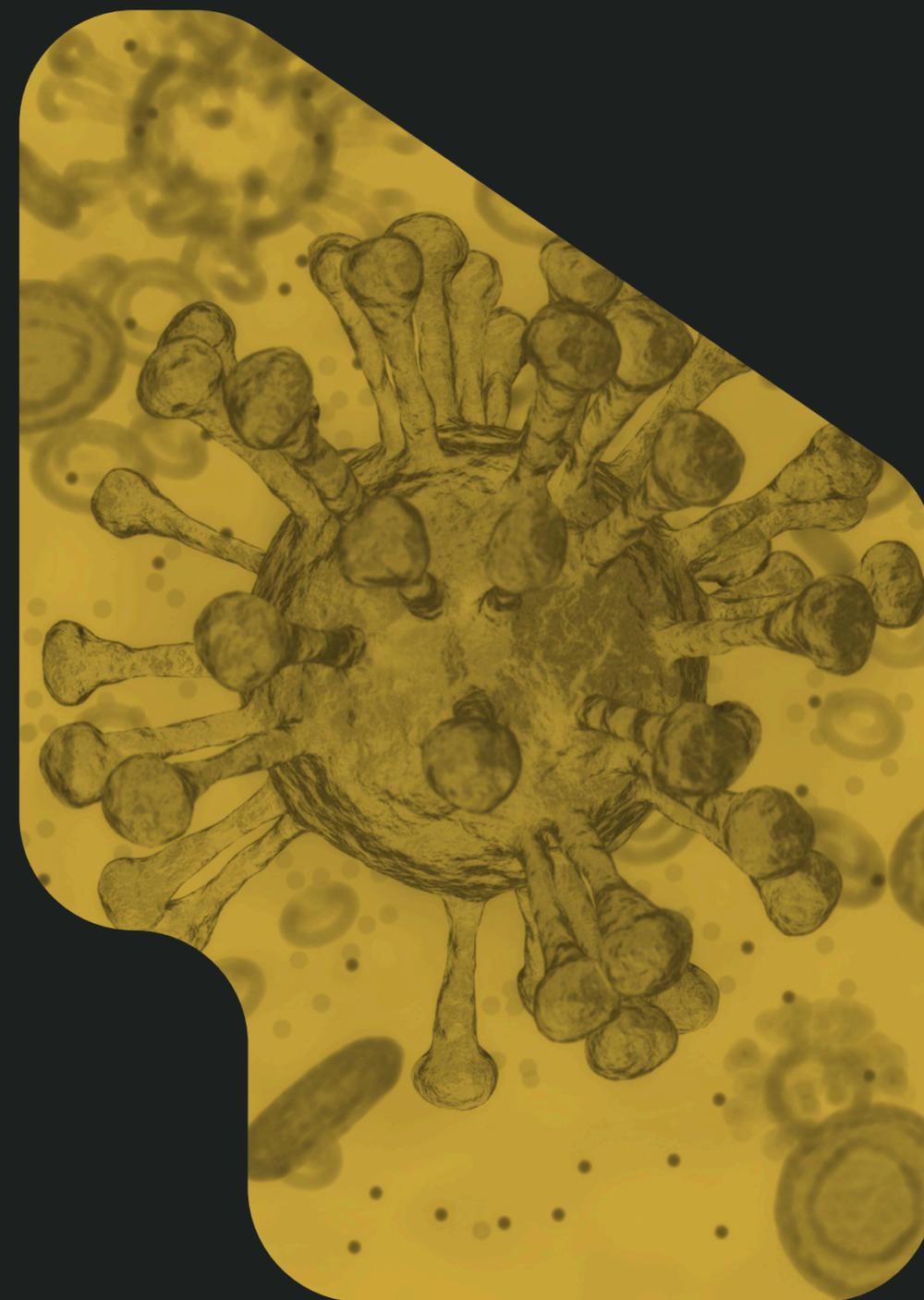
- **SI SVOLGE LE PRIME DUE SETTIMANE DI OTTOBRE (3 - 19 ottobre 2025)**
- GLI EVENTI SONO ORGANIZZATI A BERGAMO, IN PROVINCIA E ANCHE FUORI PROVINCIA
- IL PROGRAMMA PROPONE CONFERENZE, LABORATORI IN PRESENZA, MOSTRE, CONCERTI E PROIEZIONI DI FILM
- IL PUBBLICO È COMPOSTO DA SCUOLE E PRIVATI
- IL TARGET È MOLTO AMPIO E COPRE TUTTE LE FASCE D'ETÀ. OGNI EVENTO HA DI SOLITO UN TARGET DEDICATO
- TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI

Aree Scientifiche

GLI EVENTI DEL FESTIVAL RIENTRANO IN 10 MACROAREE SCIENTIFICHE:

- 1.ASTROFISICA ED ESPLOAZIONE SPAZIALE
- 2.CHIMICA E MATERIALI
- 3.FISICA, MATERIA ED ENERGIA
- 4.INGEGNERIA, TECNOLOGIA E INDUSTRIA
- 5.MATEMATICA, LOGICA E INFORMATICA
- 6.SCIENZE DELLA TERRA, DEL MARE E DELL'AMBIENTE
- 7.MEDICINA, NEUROSCIENZE E SALUTE
- 8.BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIA
- 9.SCIENZE UMANE E SOCIALI
- 10.ARTE E SCIENZA

Questa suddivisione consente al pubblico di orientarsi tra l'offerta del Festival e alle scuole di poter spaziare tra un range molto vasto di argomenti scientifici per il loro laboratorio



Ricorrenze 2025 - suggerimenti

- Anno internazionale della Scienza e della Tecnologia Quantistica
- Anno internazionale per la conservazione dei ghiacciai
- 250 anni dalla nascita di Alessandro Manzoni (7 marzo 1785)
- 250 anni dalla nascita di André-Marie Ampère (20 gennaio 1775)
- 80 anni dalla fondazione dell'Organizzazione internazionale delle Nazioni Unite (24 ottobre 1945)
- 80 anni dai bombardamenti atomici su Hiroshima e Nagasaki (6 e 9 agosto 1945)
- 70 anni dalla nascita di Steve Jobs (24 febbraio 1955)
- 70 anni dal lancio di Java, linguaggio di programmazione creato da James Gosling (23 maggio 1995)
- 70 anni dalla morte di Albert Einstein (18 aprile)
- 40 anni dall'uscita del film Ritorno al Futuro, diretto da Robert Zemeckis (1985)
- 40 anni dall'uscita di Super Mario Bros (13 settembre 1985)
- 40 anni dalla morte di Marc Chagall (28 marzo 1985)
- Expo 2025 a Osaka, in Giappone, sull'isola artificiale di Yumeshima
- G20 a Johannesburg, per la prima volta in paese africano

Tutte le scuole di ordine e grado possono partecipare al Festival proponendo uno o più laboratori in presenza!

Le scuole partecipando con un progetto, assumono il ruolo di promotori della divulgazione scientifica, offrendo ad altre scuole un'occasione formativa basata sulla formazione **peer-to-peer** e al pubblico generico un servizio di educazione informale che contribuisce a rinsaldare il prezioso rapporto fra cultura scientifica e cittadinanza consapevole.

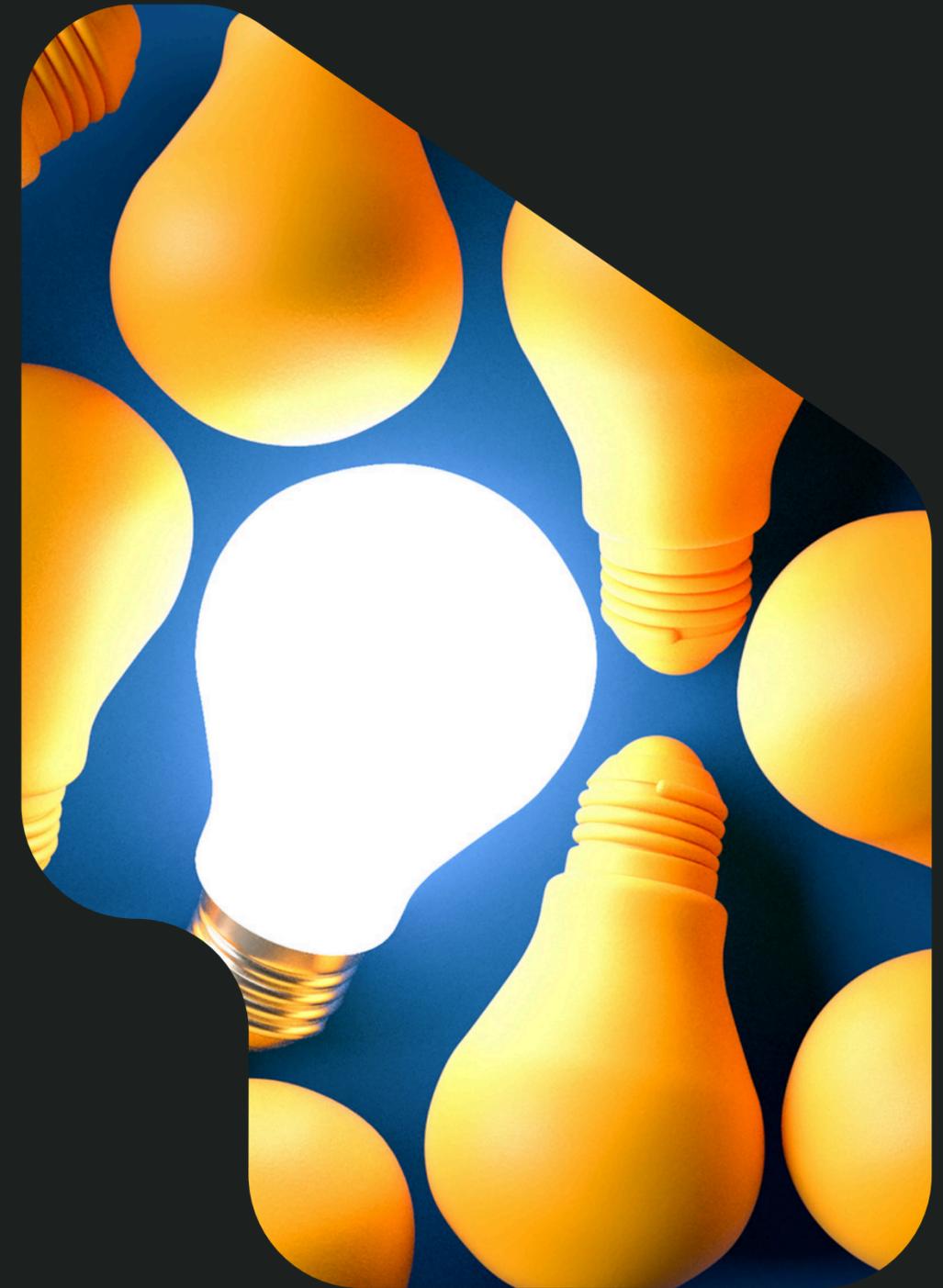
Negli anni si è potuto verificare come il coinvolgimento degli studenti già nella progettazione del laboratorio e nel reperimento delle risorse li avvicini alle idee e ai modi della scienza e della sperimentazione ben al di là di un curriculum scolastico troppo spesso ridotto all'acquisizione di contenuti.

Ma, soprattutto, è risultato evidente come questo modifichi il loro rapporto con l'istituzione scolastica, la sua organizzazione e la sua scansione temporale.

Inoltre, la forte motivazione e l'identificazione con la scuola che questo processo genera permette spesso il recupero di studenti "*border line*," e la messa in circolo delle loro capacità.

Come si candida un progetto per il Festival?

Per prima cosa bisogna
leggere con molta attenzione il
bando di partecipazione!



Il Bando

Il bando è un **documento** che è possibile scaricare dal nostro sito web nella sezione **SCUOLE Call 2025** e che contiene tutte le informazioni necessarie per poter candidare la vostra proposta per il Festival e per verificare che sia in linea con i criteri stabiliti dall'Associazione BergamoScienza

Nel bando sono indicate:

- La tipologia di proposte ammesse
- Le caratteristiche fondamentali che ogni proposta deve avere per poter essere inserita nel programma del Festival (valenza scientifica, alta interattività, coinvolgimento, originalità, sostenibilità economica, ecc.)
- Durata della proposta all'interno del calendario del Festival
- Scadenze e date utili

Una volta accertato che la vostra proposta rispetti tutti i requisiti necessari per partecipare potete procedere con la **COMPILAZIONE DELLA CALL FOR PROPOSAL**

Date utili 2025

- 17 febbraio
- 17 febbraio
- 6 marzo
- 21 marzo
- 11 aprile
- 14 aprile
- 3 -19 ottobre
- 4 e 5 ottobre
- Entro il 30 novembre
- Entro il 31 dicembre

apertura della call scuole

apertura della call La Scuola in Piazza

incontro tecnico-formativo per i docenti

chiusura della call scuole

chiusura della call La Scuola in Piazza

comunicazione esiti e invio dati definitivi

XXIII edizione di BergamoScienza

La Scuola in Piazza

assegnazione del premio

consegna del premio

Compilazione della Call Scuole

Per compilare la Call è necessario aver eseguito l'accesso al sito con il proprio **account privato+scuola**, quindi se non ne avete già uno, dovete prima registrarvi!

Una volta effettuato l'accesso potrete procedere alla compilazione della domanda che sarà divisa in tre parti



ANAGRAFICA



**PROGETTAZIONE E
IDEAZIONE**



**INFORMAZIONI E
DETTAGLI**

Anagrafica



In questa sezione vanno inseriti i dati della scuola, i contatti del dirigente scolastico e quelli dei referenti del progetto

I dati della scuola vengono presi direttamente dal vostro account privato+scuola. Se non corrispondono potete modificarli!

Anagrafica

FOCUS: CHI È IL REFERENTE DI PROGETTO?

Il referente di progetto è il docente che si è occupato insieme agli studenti dell'ideazione del laboratorio e della sua progettazione. È la persona che conosce nel dettaglio il contenuto scientifico dell'attività, che ha ben chiare le finalità didattiche del laboratorio, che ha seguito lo sviluppo dell'attività durante il periodo di ideazione.

Il referente di progetto è il docente che proprio per queste competenze può essere contattato dal Comitato Scuola nel caso questo necessitasse di ulteriori chiarimenti rispetto ai contenuti del laboratorio.

Anagrafica

FOCUS: CHI È IL REFERENTE OPERATIVO?

È il docente che in modo concreto e operativo coordina e gestisce il laboratorio insieme agli studenti. Tra i suoi compiti ci sono quelli di: formare gli studenti in modo che siano autonomi nel guidare l'attività con il pubblico presente, supervisionare sempre l'attività durante l'apertura, controllare le prenotazioni al proprio laboratorio e trasmettere le presenze giornaliere (per questi ultimi due punti verranno date istruzioni più avanti).

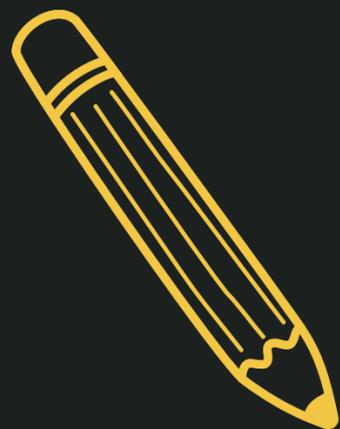
Il referente operativo è la persona con cui la segreteria del Festival si interfaccia per avere informazioni e gestire le varie fasi della partecipazione della scuola al Festival. Si richiede al referente operativo di controllare periodicamente la mail e di indicare un numero di cellulare per eventuali urgenze.

Anagrafica

IL REFERENTE DI PROGETTO E IL REFERENTE OPERATIVO POSSONO ESSERE LA STESSA PERSONA

IMPORTANTE: Controllate di aver inserito correttamente la mail del referente operativo perché questo contatto verrà abilitato poi alla GESTIONE EVENTI e alla CONVALIDA PRESENZE (si veda più avanti)

Progettazione e ideazione



In questa sezione vanno presentate le fasi di ideazione del laboratorio e va descritta in modo dettagliato l'attività che si intende proporre e le finalità del laboratorio. I testi devono essere informativi e l'attività deve essere descritta in modo chiaro e dettagliato, in ogni sua fase. In questa sezione vanno indicati i numeri degli studenti e dei docenti coinvolti nel progetto.

Vi chiediamo di essere il più chiari e precisi possibile nella descrizione delle attività. Questo darà modo al Comitato Scuola di poter comprendere appieno le finalità del laboratorio, la sua valenza didattica e la strutturazione delle attività, per poter procedere poi con la valutazione.

La persona adatta a compilare questa sezione è il referente di progetto

Progettazione e ideazione

FOCUS: CHI SONO GLI STUDENTI GUIDA?

Intendiamo per studenti guida gli studenti o alunni coinvolti nella realizzazione del laboratorio (come indicato nel modulo).

Sono gli studenti che verranno formati per guidare in modo autonomo (ma sempre sotto la supervisione del referente operativo) il pubblico durante l'attività del laboratorio.

Per fare in modo che l'esperienza di guida abbia un valore formativo e didattico il nostro consiglio è di consentire agli studenti di sperimentare il ruolo di guida per più giornate consecutive, in modo da potersi cimentare e migliorare nel tempo.

Informazioni e dettagli



In questa sezione vanno inseriti i dati tecnici e i dettagli organizzativi del progetto (luogo, durata, target, titolo e testo). I dati dovranno essere coerenti con i criteri del bando in termini di durata e distribuzione dell'attività durante le settimane del Festival. Verranno inseriti in questa fase titolo e testo provvisorio da inserire a programma.

In questa sezione vi chiediamo di essere precisi nella compilazione dei vari dati. Il testo non deve essere descrittivo ma deve incuriosire il più possibile il pubblico ed essere accattivante oltre che rispettare la lunghezza indicata.

Per dare uniformità al programma i titoli e i testi proposti sono passibili di revisione e modifica.

La persona adatta a compilare questa sezione è il referente operativo

Valutazione dei progetti

Il Comitato Scuola è composto da **docenti ed ex docenti** che volontariamente supportano l'Associazione BergamoScienza nel coordinare e costruire rapporti con le scuole del territorio, nella valutazione dei progetti e dei laboratori e nel progettare e avviare percorsi di formazione



Valutazione dei progetti

Nell'ambito del Festival il Comitato Scuola si occupa della valutazione dei progetti delle scuole.

Il ruolo del Comitato è quello di **supportare le scuole** che intendono candidare progetti, nel caso in cui gli stessi presentino qualche criticità in termini di contenuti, valenza scientifica e interattività. I membri del Comitato hanno facoltà di prendere contatti con i referenti di progetto nel caso in cui abbiano bisogno di informazioni più dettagliate oppure per poter concordare un incontro informale di visita al laboratorio già in fase di ideazione.

Valutazione dei progetti

Più le informazioni inserite nel modulo Call sono complete, più il compito del Comitato è facilitato

I membri del Comitato Scuola durante le due settimane di Festival visiteranno tutti i laboratori delle scuole per poter poi assegnare i Premi Finali dell'Edizione 2025

Comunicazione esiti e richiesta dati definitivi

La comunicazione degli esiti verrà inviata via mail dopo che il Comitato Scuola avrà restituito i feedback. In quell'occasione, ai progetti accolti verrà dato accesso alla **seconda fase di compilazione** con i **DATI DEFINITIVI** in cui verranno inserite le informazioni che compariranno nel programma e nel calendario.

- Conferma titolo e testo
- Indicazione giorni di apertura e orari dei singoli turni
- Target di pubblico (con eventuale distribuzione sui turni)
- Eventuali collaborazioni da indicare

Questa parte è più snella della precedente e di più semplice compilazione. Tiene inoltre conto di informazioni già inserite in precedenza e che non dovranno essere compilate di nuovo.

PCTO e Convenzione

Nella sezione DATI DEFINITIVI dovrete indicare se desiderate che il vostro progetto sia riconosciuto come PCTO.

In caso affermativo dovrete indicare:

- il numero degli studenti coinvolti
- se avete una convenzione attiva fino alla fine del Festival (19 ottobre 2025)

Consigliamo fin da subito di verificare se avete una convenzione attiva e nel caso di attivarla per tempo prima del Festival

Calendario e programma

Dopo aver concluso la raccolta di tutti i dati e sistemato possibili incongruenze, il **laboratorio verrà inserito nel calendario degli eventi online e nel programma cartaceo**, le prenotazioni verranno aperte qualche settimana prima dell'inizio del Festival.



Gestione eventi

CONTROLLO PRENOTAZIONI

Il pubblico (scuole e privati) può prenotarsi in modo autonomo agli eventi direttamente dal sito di BergamoScienza

Il referente operativo essere registrato al nostro sito (creare account) con la mail di contatto che è stata indicata nel modulo Call (**la stessa mail!**).

In questo modo potrà visualizzare nella sua area personale il laboratorio di cui è referente e di cui potrà controllare l'andamento delle prenotazioni scegliendo dal menù **GESTIONE EVENTI**

L'account può essere creato utilizzando una mail personale o istituzionale e può essere utilizzato per **prenotare per se stessi o per le proprie classi** (account privato + scuola). La registrazione può essere effettuata anche adesso.

Scansione biglietti

CONVALIDA PRESENZE

Il pubblico (scuole e privati) che si prenota ai vostri laboratori riceverà un voucher di prenotazione con un QR Code

L'account del referente operativo verrà abilitato alla convalida delle presenze. Accedendo al sito con il suo account basterà scegliere dal menù **SCANSIONE BIGLIETTI** per poter convalidare le presenze al proprio laboratorio, basterà inquadrare il QR Code presente sul voucher.

Per noi è importantissimo raccogliere il numero dei partecipanti. Il referente operativo **deve convalidare le presenze giornalmente**, ogni volta che ci sono classi o utenti prenotati

Istruzioni per gestire i propri eventi

Prima dell'apertura delle prenotazioni **verranno inviate istruzioni dettagliate ai referenti operativi** per la gestione degli eventi durante il Festival (creazione account, gestione prenotazioni, convalida presenze)

La segreteria è a disposizione per chiarire dubbi e aiutarvi in caso di difficoltà (dalla compilazione della Call alla gestione degli eventi durante il Festival)

La Scuola in Piazza 2025

4 e 5 ottobre - Bergamo

**Come si fa Scienza a Scuola?
Noi facciamo così!**

La Scuola in Piazza è questo: mostrare al pubblico come la Scienza possa essere imparata e insegnata in modo coinvolgente e divertente.



La Scuola in Piazza 2025

La partecipazione è aperta a tutte le scuole interessate!

La manifestazione ha carattere divulgativo e il focus principale è la didattica della Scienza. Le scuole possono proporre brevi esperimenti e dimostrazioni adatte ad un pubblico eterogeneo, per coinvolgerlo e incuriosirlo.

- NON rappresenta un momento di promozione per le scuole
- NON è un open day
- NON è consentita la distribuzione di materiale informativo/pubblicitario delle scuole

La manifestazione si svolge tradizionalmente durante il primo weekend del Festival (sabato pomeriggio e domenica mattina e pomeriggio) e viene ospitata in un luogo centrale della città di Bergamo.

La Scuola in Piazza 2025

Gli studenti e i professori delle scuole partecipanti sono chiamati ad essere i protagonisti di questo weekend dedicato alla Scienza!

La Scuola in Piazza rappresenta un'occasione per gli studenti di mettersi in gioco nel ruolo di guide, di cimentarsi nel dialogo con un pubblico eterogeneo, di rompere il ghiaccio e scoprire come divulgare la scienza rappresenti anche un'occasione di crescita personale.

**L'iscrizione alla Scuola in Piazza avviene tramite Google Form.
Dopo la chiusura delle iscrizioni vi verranno inviati i dettagli operativi
sull'allestimento e i materiali forniti**

Contatti della segreteria del Festival

phone +39 035215992

festival@bergamoscienza.it
